

Mühendis, mimar ve plancıların
Gözünden Çalışma Yaşamı



Beyaz Baretin
KADRAJI

politeknik

Halkın Mühendislerin Mimarların Sektör Plançıları

2018

**Ödüllü
Fotoğraf
Sergisi**

www.mmspsergi.politeknik.org.tr



Beyaz Baretin
KADRAJI



Seici Kurul Üyeleri:

Işıkhan GÜLER - Ali SALTAN - Erkal TÜLEK - Alper FİDANER - Ayşen Gül ŞİMŞEK - Mehmet ÖZER - Mehmet MAKAR



Beyaz Baretin
KADRAJI

Fotoğraf, en basit üretim halinden profesyonel kullanımına icad edildiği günden bu yana kaydediyor. Herhangi bir aile albümünde en yalın hali ile anıyı çağırma işlevi gördüğü gibi toplumların hafızasını oluşturmakta ve geçmişi kayıt altına almada muazzam bir işlevi yerine getirmekte. Elbet bu kaydediş hali şu tespiti yapmamız için engel değil; bizler bugün görüntülerle, imajlarlar ile çevrelenmiş dünyamızda ve fotoğrafın gerçekliği yeniden ve yeniden ürettiği zamansal ve mekansal bir uzamda görüntülerin bombardmanı altında elimizle ileriye yoklayarak ilerlemeye çabalyoruz... Brecht'in karamsar ama haklılık payı içeren bakışıyla; fotoğraf dün olduğu gibi bugün de gerçekliği yeniden üretiyor ve yeni bir gerçeklik algısı yaratıyor. Fotoğraf bu anlamıyla dünya ile aramıza görünmez bir sis perdesi örüyor. Tam da bu noktada politik varlıklar olarak bizlerin fotoğrafın sosyal fonksiyonunun farkında olmak ve elbet öncesinde vizörden değil çıplak gözle dünyayı anlamaya çalışmak fotoğrafın bir anlamda karanlık çağrışımları ile baş etmemizi sağlar gibi geliyor.

Siz ne dersiniz?

(Ali SALTAN)

İnsanoğlunun görüntüyü saklama girişimleri, mağaralardaki duvar resimlerine kadar geri gidebiliyor. Eski Mısır'a, Rönesans'a ve sonrasına uzanan yolculuk 19'uncu yüzyılın ikinci yarısında fotoğrafın icad edilmesi ile yepyeni bir boyut kazandı. Bugün artık kimyasal formüller yerine sayısal teknolojinin imkanlarına bağlı olsak da, aynı ilk fotoğrafçılar gibi, realitenin imitasyon kopyalarını üretiyoruz, çoğaltıyoruz ve bunları sınırsız bir şekilde yayıyoruz.

(Alper FİDANER)

İçine doğduğumuz hayata sığmıyoruz

Hayatı kadrajımıza sığdıralım.

Başka hayatlara baktığımız kadar insanız

Başka şeyler için yaşamayı seçtiğinizde gerçekte kendi biricik serüvenimiz başlar.

(Mehmet ÖZER)

Seęici kurul tarafından seęilen ilk 6:

Esengöl YAVUZ - Ferit AVAR - Selma EROĞLU

Melih MUTLUAY - İbrahim ADIGÜZEL - Volkan UMAR

*Tüm sıralamalar kendi içerisinde alfabetik sıraya göre sıralanmıştır.



Beyaz Baretin
KADRAJI



Gülümseyin, inşaat sahasındasınız - TRABZON



Esengül YAVUZ - İNŞAAT MÜHENDİSİ

Beyaz Baretin
KADRAJI



Beyaz Baretin
KADRAJI

Tünel açma delme makinasının genel görünümü - İSTANBUL

Ferit AVAR - MADEN MÜHENDİSİ



Fazla mesai, Bomonti Bira Fabrikası yenilemesi - İSTANBUL

Selma EROĞLU - MAKİNA MÜHENDİSİ



Beyaz Baretin
KADRAJI



Beyaz Baretin
KADRAJI

Gözümü alma - İSTANBUL

İbrahim ADIGÜZEL - ELEKTRİK MÜHENDİSİ



Kule - ANKARA



Melih MUTLUAY - ELEKTRİK ELEKTRONİK MÜHENDİSİ

Beyaz Baretin
KADRAJI



Beyaz Baretin
KADRAJI

Manzara - İSTANBUL

Volkan UMAR - İŞ GÜVENLİĞİ UZMANI



Tünel - İSTANBUL



Alişan YILDIRIM - TEKSTİL MÜHENDİSİ

Beyaz Baretin
KADRAJI



Tünel - İSTANBUL

Beyaz Baretin
KADRAJI

Alişan YILDIRIM - TEKSTİL MÜHENDİSİ



Kuşuyla, böceğiyle doğal yaşam alanı - BİLECİK

Beste ÇAMLIYURT - MİMAR



Beyaz Baretin
KADRAJI



Beyaz Baretin
KADRAJI

Level - İSTANBUL

Buket ALTINTAŞ - MİMAR



32. Kat - İSTANBUL



Buket ALTINTAŞ - MİMAR

Beyaz Baretin
KADRAJI



Beyaz Baretin
KADRAJI

Space - İSTANBUL

Buket ALTINTAŞ - MİMAR



Yoksul bir mahallede arazi çalışması - MANİSA

Burcu YANAR - ŞEHİR PLANCISI



Beyaz Baretin
KADRAJI



Beyaz Baretin
KADRAJI

Patlatma işlemi öncesi delik doldurma - KAYSERİ

Ceren YÜCEYURT - MADEN MÜHENDİSİ



Gayrimenkul deęerleme antralden gökyüzüne - TRABZON

Derya APAYDIN - ŞEHİR PLANCISI



Beyaz Baretin
KADRAJI



Şantiye - ISPARTA

Beyaz Baretin
KADRAJI

Duygu GÖÇMEN - MİMAR



Karanlık işler mühendislik - İSTANBUL

Efe ERSÖZ - İMALAT MÜHENDİSİ



Beyaz Baretin
KADRAJI



Beyaz Baretin
KADRAJI

Emeğin izi - ANKARA

Ekin SARICA - MİMAR



Boşluk iskele - ANKARA

Ekin SARICA - MİMAR



Beyaz Baretin
KADRAJI



Mola - VAN

Beyaz Baretin
KADRAJI

Emel AYDIN - PEYZAJ MİMARİ



Nivo ile Pamukkale - DENİZLİ

Erdi DİLBAZ - MİMAR



Beyaz Baretin
KADRAJI



Bandana - TRABZON

Beyaz Baretin
KADRAJI

Esengül YAVUZ - İNŞAAT MÜHENDİSİ



Hipotenüs - TRABZON



Esengül YAVUZ - İNŞAAT MÜHENDİSİ

Beyaz Baretin
KADRAJİ



Dayanışma- TRABZON

Beyaz Baretin
KADRAJI

Esengül YAVUZ - İNŞAAT MÜHENDİSİ



Salyangoz - TRABZON



Esengül YAVUZ - İNŞAAT MÜHENDİSİ

Beyaz Baretin
KADRAJI



Beyaz Baretin
KADRAJI

Bakım çalışması - İSTANBUL

Ferit AVAR - MADEN MÜHENDİSİ



Delme makinasının genel görünümü - İSTANBUL



Ferit AVAR - MADEN MÜHENDİSİ

Beyaz Baretin
KADRAJI



Beyaz Baretin
KADRAJI

Mühendisler kontrolde - İSTANBUL

Ferit AVAR - MADEN MÜHENDİSİ



Tünel açma makinası ve ustabaşı - İSTANBUL



Ferit AVAR - MADEN MÜHENDİSİ

Beyaz Baretin
KADRAJI



Beyaz Baretin
KADRAJI

Demirden, demir çapağı değil, alın teridir fışkıran - İSTANBUL

Gökhan KOLTUK - ÖĞRENCİ (MÜHENDİSLİK)



Tesis kurulumu, konkasör - İSTANBUL

Hakan Baran KIRMAÇ - MADEN MÜHENDİSİ



Beyaz Baretin
KADRAJI



Beyaz Baretin
KADRAJI

Damarlı Eller - İSTANBUL

İbrahim ADIGÜZEL - ELEKTRİK MÜHENDİSİ



Mavnalar - İSTANBUL

İbrahim ADIGÜZEL - ELEKTRİK MÜHENDİSİ



Beyaz Baretin
KADRAJI



Android ile mühendislik çözümler - İSTANBUL

Mehmet Baran AKAT - İNŞAAT MÜHENDİSİ



Beyaz Baretin
KADRAJI



Köşe - ANKARA

Beyaz Baretin
KADRAJI

Melih MUTLUAY - ELEKTRİK ELEKTRONİK MÜHENDİSİ



Bulut - ANKARA



Melih MUTLUAY - ELEKTRİK ELEKTRONİK MÜHENDİSİ

Beyaz Baretin
KADRAJI



Beyaz Baretin
KADRAJI

Ankara'ya deniz gelir mi sahi? - ANKARA

Nihal TANBAY - MAKİNA MÜHENDİSİ



Yıpranan eldiven değil el... El değil Emek... Sömürülen Emeklere... - İSTANBUL

Rabia DAŞ - MİMAR



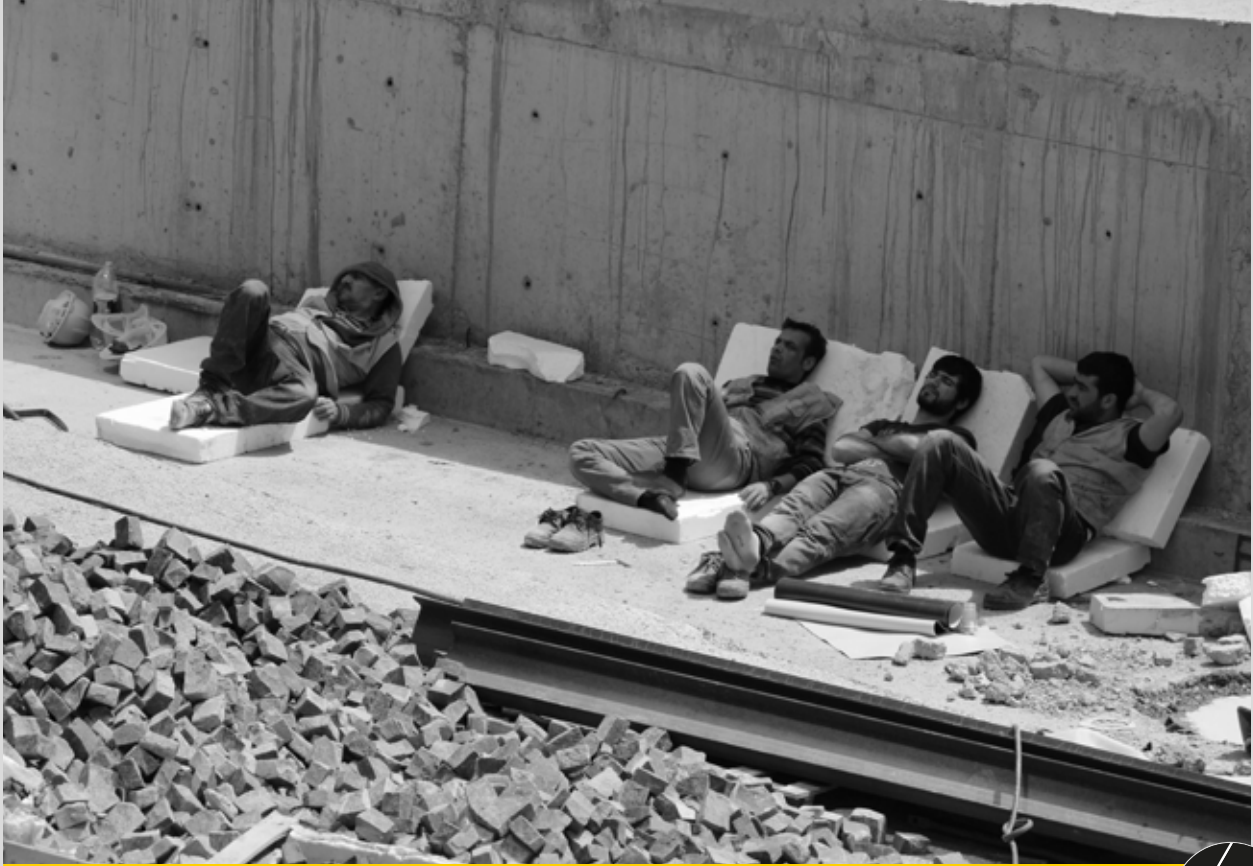
Beyaz Baretin
KADRAJI



Beyaz Baretin
KADRAJI

Mecburiyet - DÜZCE

Sedef SÖNMEZ BUÇGUN, Begümnaz ÖZÇELİK - MİMAR



Fazla mesai, Bomonti Bira Fabrikası yenilemesi - İSTANBUL



Selma EROĞLU - MAKİNA MÜHENDİSİ

Beyaz Baretin
KADRAJI



Beyaz Baretin
KADRAJI

Fazla mesai, Bomonti Bira Fabrikası yenilemesi - İSTANBUL

Selma EROĞLU - MAKİNA MÜHENDİSİ



Yalnızlık - İZMİR



Serkan VAYIÇ - JEOFİZİK MÜHENDİSİ

Beyaz Baretin
KADRAJİ



Beyaz Baretin
KADRAJI

Tersane - İZMİR

Serkan VAYIÇ - JEOFİZİK MÜHENDİSİ



Tünel - VAN

Sidar TT - İŐ GÜVENLİĞİ UZMANI



Beyaz Baretin
KADRAJI



Beyaz Baretin
KADRAJI

Uzaklara bakış - İSTANBUL

Volkan UMAR - İŞ GÜVENLİĞİ UZMANI

Çalışma Yaşamından fotoğraf gönderen tüm katılımcılara teşekkür ederiz.

Alişan YILDIRIM

Beste ÇAMLIYURT

Buket ALTINTAŞ

Burcu YANAR

Ceren YÜCEYURT

Derya APAYDIN

Duygu GÖÇMEN

Efe ERSÖZ

Ekin SARICA

Emel AYDIN

Erdi DİLBAZ

Esengül YAVUZ

Ferit AVAR

Gökhan KOLTUK

Hakan Baran KIRMAÇ

Hayati CAN

İbrahim ADIGÜZEL

Mehmet Baran AKAT

Mehmet ERGİN

Melih MUTLUAY

Merih KÖKSALAN

Nihal TANBAY

Özgür YERGİN

Rabia DAŞ

Salih KOÇ

Sedef SÖNMEZ BUÇGUN & Begümnaz ÖZÇELİK

Selma EROĞLU

Serkan VAYIÇ

Sidar TÜT

Volkan UMAR

Yasin BAYSAL

Zeynep SESİGÜZEL



Beyaz Baretin
KADRAJİ

*Tüm sıralamalar alfabetik sıraya göre sıralanmıştır.

politeknik
Halkın Mühendisleri Mimarları Şehir Planları

 /halkinmuhendisleri

 @PoliteknikBilgi

 PoliteknikBilgi

 www.politeknik.org.tr